

## Programação Cinemateca - julho 2010

Este mês a Cinemateca do MAM completa 55 anos de existência. Para comemorar a efeméride, será apresentada a já clássica mostra &ldquo;Tesouros da Cinemateca&rdquo;. A retrospectiva conta com filmes raros e importantes pertencentes ao seu acervo. Serão exibidas obras de diretores como D. W. Griffith, Georges Méliès, Thomas Edison, Glauber Rocha, Nelson Pereira dos Santos, Federico Fellini, Arne Mattson, Robert Bresson, René Clair, Michael Curtiz, Orson Welles, King Vidor, Émile Cohn, Arne Sucksdorf, Francis Ford Coppola, entre outros. Na abertura da retrospectiva será exibido &ldquo;Boxe por amor&rdquo; do cômico Buster Keaton, com acompanhamento de piano ao vivo.

Consulte a programação.

qui 15

18h30 &ndash; Sessão Latina &ndash; Tela escura &ndash; Batalla en el cielo de Carlos Reygadas. México/França/Alemanha/Bélgica, 2005. Com Marcos Hernández, Anapola Mushkadiz, Berta Ruiz. 98&rsquo;. Casal rapta um bebê por dinheiro. A situação piora quando a criança morre. Classificação etária &ndash; 18 anos.

sex 16

18h30 &ndash; Boxe por amor (Battling Butler) de Buster Katon e Clyde Bruckman. EUA, 1926. Com Buster Keaton, Sally O&rsquo;Neil, Snitz Edwards. Intertítulos em francês. Sessão com acompanhamento de piano ao vivo por Cadu. Pai quer que seu filho se transforme num homem de verdade, e o manda para uma viagem de caça e pesca. Ele não consegue se dar bem nestas tarefas, mas se apaixona por uma garota montanhesa. A família dela acredita que ele é um campeão de boxe. Classificação etária &ndash; livre.

sab 17

16h &ndash; As aventuras de Robin Hood (The adventures of Robin Hood) de Michael Curtiz e William Keighley. EUA, 1938. Com Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone. Legendas em português;. A história do legendário herói popular que rouba dos ricos e dá aos pobre, com direção de Michael Curtiz e Errol Flynn como protagonista. Classificação etária &ndash; livre.

18h &ndash; O Processo (The Trial) de Orson Welles. EUA, 1963. Com Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider. Legendas em português;. Adaptação da obra de Franz Kafka. Certa manhã, um homem é preso acusado de um crime desconhecido que não cometeu. Classificação etária &ndash; 16 anos.

dom 18

16h &ndash; Rigadin engole sua ocarina (Rigadin Avale son Ocarina) de Georges Monca. França, 1910. Rigadin pintor cubista (Rigadin peintre cubiste) de Georges Monca. França, 1910. O assassinato do Duque de Guise (Le assassinat du Duc de Guise) (fragmento) de André Calmettes. França, 1908. O Palácio das Mil e Uma noites (Palais des Mille et une nuits) de Georges Méliès. França, 1905. The unseen enemy de D. W. Griffith. EUA, 1912. Menilmontand de Dimitri Kirsanoff. França, 1926. Programa com curtas-metragens silenciosos. Classificação etária &ndash; livre.

18h &ndash; O processo de Joana D&rsquo;Arc (Le procès de Jeanne d&rsquo;Arc) de Robert Bresson. França, 1962. Com Florence Delay, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat. Legendas em português;. Obra-prima de Bresson que reconstitui a prisão, o julgamento e a execução de Joana D&rsquo;Arc. Classificação etária &ndash; 16 anos.

sex 23

18h30 &ndash; O Campeão (The Champ) de King Vidor. EUA, 1931. Com Wallace Beery, Jackie Cooper, Irene Rich. Legendas em português;. Drama acerca de um campeão de lutas e seu filho. Wallace Beery ganhou o Oscar por sua performance como ator. Classificação etária &ndash; Livre.

sab 24

16h &ndash; Roma de Fellini (Roma) de Federico Fellini. Itália, 1972. Com Peter Gonzales Falcon, Fiona Florence, Britta Barnes. Legendas em português;. Um retrato de Roma sob a ótica muito particular de Federico Fellini. Classificação etária &ndash; 16 anos.

18h &ndash; Câncer de Glauber Rocha. Brasil, 1972. Com Odete Lara, Hugo Carvana, Antônio Pitanga. 86&rsquo;. Complemento surpresa.

&ldquo;O filme não tem história. São três personagens dentro de uma ação violenta. O que eu estava buscando era fazer uma experiência de técnica, do problema da resistência de duração do plano cinematográfico&rdquo; (Glauber Rocha). Classificação etária &ndash; 16 anos.

dom 25

16h &ndash; O silêncio é de ouro (Le silence est d&rsquo;or) de René Clair. França, 1947. Com Maurice Chevalier, François Périer, Marcelle Derrier. Legendas em português. 90&rsquo;.

Comédia sentimental ambientada na Paris de 1906, homenageando os pioneiros do cinema e desenvolvendo uma trama de triângulo amoroso. Classificação etária &ndash; 12 anos.

18h &ndash; Fábula (Mit hem ar Copacabana) de Arne Sucksdorf. Brasil/Suécia, 1965. Com Cosme dos Santos, Leila Santos de Souza, Antônio Carlos de Lima.

Filme sobre a vida de crianças oriundas das favelas do Rio de Janeiro dirigido pelo cineasta sueco Arne Sucksdorf, que viveu grande parte de sua vida no Brasil e teve importância ímpar para o cinema novo e brasileiro em geral. Classificação etária &ndash; 12 anos.

sex 30

18h30 &ndash; Cotton Club de Francis Ford Coppola. EUA, 1984. Com Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane. Legendas em português. 122&rsquo;.

Nos Estados Unidos, em plena Lei Seca, um músico se envolve com uma cantora, que é amante de um gângster. Classificação etária &ndash; 16 anos.

sab 31

16h &ndash; Os anjos da cara suja (Angels with dirty faces) de Michael Curtiz. EUA, 1938. Com James Cagney, Pat O&rsquo;Brien, Humphrey Bogart. Legendas em português. 97&rsquo;.

Um dos pontos altos da série de filmes de gângsteres produzidos pela Warner Bros, na década de trinta. Classificação etária &ndash; Livre.

18h &ndash; Memórias do Cárcere de Nelson Pereira dos Santos. Brasil, 1984. Com Carlos Vereza, Glória Pires, Jofre Soares. 197&rsquo;.

Baseado na obra homônima de Graciliano Ramos, narrando a prisão do escritor, em 1936, durante o governo do Getúlio Vargas. Prêmio de melhor filme no Festival de Veneza, e prêmio da crítica no Festival de Cannes. Classificação etária &ndash; 16 anos.

dom 01/08

16h &ndash; Última felicidade (Hon dansade em sommar) de Arne Mattson. Suécia, 1951. Com Ulla Jacobsson, Polk Sundquist. Legendas em português. 88&rsquo;.

O filme trabalha com um tema caro à literatura e ao cinema nórdico, o verão e sua simbologia. A história se estrutura no tripé juventude, erotismo e natureza. Classificação etária &ndash; 14 anos.

18h &ndash; Lanternas vermelhas (Dahong deglong gaogao gua) de Zhang Yimou. China/Hong Kong/Taiwan, 1991. Com Gong Li, Ma Jungwu, He Caifei. Legendas em português. 125&rsquo;.

Na China, nos anos de 1920, jovem universitária é vendida pelo pai para ser a quarta esposa de um senhor feudal. Filme ganhador do Leão de Prata de melhor direção no Festival de Veneza. Classificação etária &ndash; 16 anos.

Esta programação conta com cópias da Cinemateca do MAM, Grupo Estação e Consulado Geral da França do Rio de Janeiro.