

Programação abril 2010

Eros e Surrealismo, confira os filmes e horários. De 03 - 30 abr 2010.

EROS

Já tradicional mostra da Cinemateca sobre o erotismo no cinema, conta com filmes de grandes cineastas, como Zhang Yimou, Masahiro Shinoda, David Lynch, Paul Morrissey, Walter Hugo Khouri, G. W. Pabst, Cecil B. DeMille, Júlio Bressane, entre outros. A retrospectiva traz para a tela a presença de algumas das deidades do sex appeal, Joe Dallesandro, Rita Rayworth, Claudette Colbert, Norma Bengell, Louise Brooks, Adriana Prieto, Betty Page, Carlo Mossy, Jean-Pierre Leaud, etc.

O erotismo no cinema já nasce concomitantemente com o cinematógrafo, em algumas produções de Thomas Edison, como "O beijo" (1896), "A dança do ventre de Fátima" (1896) e "The Dickson Violin" (também conhecido como "The gay brothers") (1895) (os dois últimos, presentes na mostra). Eclodiu de forma significativa nas telas nos anos 1920, tendo sido fortemente reprimido pelo Código Hayes americano. É a partir da revolução sexual dos anos 1960, que o sexo retorna de forma mais clara, abundante e franca nos filmes. Esta retrospectiva tratará de vários aspectos do erotismo, em produções da China, Japão, França, Estados Unidos, Alemanha, Canadá, Suíça e Brasil.

SURREALISMO

A característica essencialmente ilusionista da sétima arte e a magia das imagens projetadas na penumbra fizeram do cinema um veículo ideal para as representações oníricas, os conteúdos simbólicos, a escrita automática e a iconoclastia dos surrealistas. A presente mostra traz quatro obras seminais do movimento, "Um cão andaluz", "Idade do Ouro", de Luis Buñuel, "Menilmontant" de Dimitri Kirsanoff e "Sangue de um poeta" de Jean Cocteau.

O surrealismo não ficou circunscrito apenas nos anos 1920 e início de 1930. Tem influenciado a história do cinema como um todo, razão pela qual também serão exibidos dois filmes realizados em anos posteriores, onde notamos nitidamente sua influência, "Tristana" de Luis Buñuel e "El Topo" de Alejandro Jodorowsky.

sab 03

16h - Surrealismo - A Idade do ouro (Age d'or) de Luis Buñuel. 1930. Com Gaston Modot, Lya Lys, Max Ernst. Intertítulos em português. 60'. Um cão andaluz (Un chien andalou) de Luis Buñuel. França, 1928. 17'. Cópia em DVD. >> Uma das obras primas do surrealismo. Quando foi lançado na França, os cinemas foram atacados violentamente por grupos de direita, que viam nas imagens oníricas, um atentado contra a igreja e demais instituições. Classificação etária - 14 anos.

18h - Surrealismo - Tristana, uma paixão mórbida (Tristana) de Luis Buñuel. França/Itália/Espanha, 1970. Com Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero. Legendas em português. 119'. >> Jovem órfã é entregue aos cuidados de um experiente tutor e eles se tornam amantes. Tristana se torna amarga e cruel, até a chegada de um jovem, que vem abalar o seu relacionamento. Classificação etária - 14 anos.

dom 04

16h - Surrealismo - Sangue de um poeta (Sang d'un Poète) de Jean Cocteau. França, 1930. Com Enrique Rivero, Lee Miller, Jean Desbordes. Intertítulo em francês. 49'. Complemento - Menilmontant de Dimitri Kirsanoff. França, 1926. >> Uma chaminé de usina está prestes a cair... Durante este tempo, no quarto de um poeta, uma estátua sem braços movimenta-se subitamente. Convidado por ela, o poeta mergulha em um espelho. Classificação etária - 14 anos.

18h - Surrealismo - El topo de Alejandro Jodorowsky. México, 1970. Com Alejandro Jodorowsky, Mara Lorenzio, David Silva. Versão original sem legendas. 99'. Cópia em DVD. >> Com o objetivo de ganhar o amor de uma antiga amante de seu inimigo abatido, um pistoleiro deve passar por quatro provas perigosas. Classificação etária - 16 anos.

qui 08

18h30 - Sala escura - Sessão latina - Tiempo de morir de Jorge Ali Triana. Colômbia/Cuba, 1985. Com Gustavo Angarita, Sebastián Ospina, Jorge Emilio Salazar. Legendas em português. 91'. Complemento - Colômbia 70 de Carlos Alvarez. Colômbia, 1970. >> Baseado em texto de Gabriel Garcia Marquez. Depois de ficar preso 18 anos, por ter matado uma pessoa em um duelo, um homem volta a seu vilarejo para recomeçar a vida. Classificação etária - 16 anos.

sex 09

18h30 – Eros - Os cafajestes de Ruy Guerra. Brasil, 1962. Com Norma Bengell, Jece Valadão, Daniel Filho. 100’. >> Dois vigaristas têm como passatempo, ludibriar garotas e levá-las de carro a praias desertas, para fotografá-las nuas. Classificação etária – 16 anos.

sab 10

16h – Eros – O diário de uma pecadora (Das Tagebuch einer Verlorenen) de Georg Wilhelm Pabst. Alemanha, 1928. Com Louise Brooks, André Roanne, Josef Rovenský. Intertítulos em português. 100’. Cópia em DVD. Sessão com acompanhamento de piano ao vivo por Cadu. >> Jovem bela e inocente é violentada pelo assistente de seu pai. Grávida, ela é expulsa de casa e colocada em um reformatório. Mais tarde, ela foge da instituição e vai parar em um bordel. Classificação etária – 14 anos.

18h – Eros – Amor e sedução (Ju Dou) de Zhang Yimou e Yang Fengliang. China/Japão, 1990. Com Ma Chong, Zhijun Cong, Wu Fa. Legendas em português. 95’. >> os anos 1920, na China, uma jovem do campo é forçada a se casar com um dono de fábrica e inicia um romance com o sobrinho do marido, com conseqüências funestas. Classificação etária – 16 anos.

dom 11

16h – Eros – Cleópatra de Cecil B. DeMille. EUA, 1934. Com Claudette Colbert, Warren William, Henry Wilcoxon. Versão original sem legendas. 108’. Complementos – A dança do ventre de Fátima (Fatima’s dance du ventre) de Thomas Edison. EUA, 1896. The Dickson violin de Thomas Edison, EUA, 1895. >> A vida de Cleópatra em uma das mais ricas superproduções de DeMille. Classificação etária – 14 anos.

18 – Eros – Cleópatra de Júlio Bressane. Brasil, 2008. Com Alessandra Negrini, Miguel Falabela, Bruno Garcia. 116’. >> A história da rainha do Egito sob a ótica bastante particular de Bressane. Classificação etária – 18 anos.

sex 16

18h30 – Eros – Paixão selvagem (Je t’aime moi non plus) de Serge Gainsbourg. França, 1974. Com Joe Dallesandro, Jane Birkin, Hugh Quester. 89’. Legendas em português. . Cópia em DVD. >> Garçonete de aparência andrógina, carente, que trabalha em um bar de beira de estrada, começa a se interessar por um caminhoneiro gay, o que provoca ciúmes no namorado dele. Classificação etária – 18 anos.

sab 17

16h – Eros – Bocage, o triunfo do amor de Djalma Limonge Batista. Brasil, 1997. Com Victor Wagner, Denis Victorazo, Francisco Farinelli. 85’. >> Uma visão da vida e da obra do poeta Manoel Maria Barbosa Du Bocage. Classificação etária – 18 anos.

18h – Eros – Coração selvagem (Wild at heart) de David Lynch. EUA, 1990. Com Laura Dern, Nicolas Cage, Diane Ladd. Legendas em português. 98’. >> Rica sulista tenta seduzir o namorado da filha em um banheiro masculino, mas é repudiada. Vingativa, ela contrata um matador para segui-los. Classificação etária – 18 anos.

dom 18

16h – Eros – Heat de Paul Morrissey. EUA, 1972. Com Joe Dallesandro, Sylvia Miles. Versão original sem legendas. 102’. Complemento – Betty Page. Cópia em VHS. >> Filme também produzido por Andy Warhol. Ex-ator infantil vive em um motel. Uma paródia bem humorada e erótica de “Crepúsculo dos Deuses” (Sunset Boulevard). Classificação etária – 18 anos.

18h – Eros - Gilda de Charles Vidor. EUA, 1946. Com Rita Hayworth, George Macready, Joseph Calleia. Legendas em português. 105’. Cópia em DVD. >> Inescrupuloso gerente de um cassino latino-americano desconfia que o seu braço direito nos negócios já conhece sua jovem, sensual e encantadora esposa, Gilda. Classificação etária – 14 anos.

sex 23

18h30 – Eros – Teaserama de Irving Klaw. EUA, 1955. Com Betty Page, Tempest Storm, Cherrie Knight. Legendas em português. 69’. Cópia em DVD. Nativa solitária de Rômulo Person. Brasil 1953. Com Luz del Fuego. >> Coletânea de cenas burlescas e de strip-tease dos anos 1950 com Betty Page. O segundo são fragmentos de um meio-documentário meio-ficção sobre a vida cotidiana na ilha de nudismo criada por Luz del Fuego. Classificação etária – 18 anos.

sab 24

16h – Eros - A mulher escorpião (The Skorpionfrau) de Susanne Zanke. Áustria, 1989. Com Angelica Domröse, Fritz Hammel, Péter Andorai. Legendas em português. 101’. >> Juíza vienense tem um caso com um rapaz 23

anos mais novo que ela. Mais tarde ela descobre que ele é bissexual. Classificação etária – 18 anos.

18h – Eros - O pornógrafo (Le pornographe) de Bertrand Bonello. França/Canadá, 2001. Com Jean-Pierre Leaud, Catherine Mouchet, Alice Houri. Legendas em português;. >> Famoso diretor de filmes pornográficos nos anos 1970 retoma a sua atividade devido a problemas financeiros. Classificação etária – 14 anos.

dom 25

16h – Eros - Paixão perdida de Walter Hugo Khouri. Brasil, 1999. Com Antônio Fagundes, Maitê Proença Fausto Carmona. 91’. >> Uma bela enfermeira é contratada para cuidar de um menino de 12 anos, que perdeu a mãe e vive em estado vegetativo. Sua presença na casa é o suficiente para deflagrar desejos tanto no garoto como em seu pai. Classificação etária – 18 anos.

18h – Eros - Duplo suicídio em Amijima (Shishinjuten no Amijima) de Masahiro Shinoda. Japão, 1969. Com Kichiemon Nakamura, Shima Iwashita, Hosei Komatsu. Legendas em português;. 104’. Cópia em DVD. >> Comerciante sacrifica a família e o destino por uma obsessão erótica por uma prostituta. Adaptação de uma peça de teatro de bonecos “bunraku”. Classificação etária – 16 anos.

qui 29

18h30 – Tela Brasilis – Armas da vingança de Alberto Severi e Carlos Coimbra. Brasil, 1955. Com Aurora Duarte, Hélio Souto, Vera Nunes. Cópia em DVD. >> Moça se casa com o irmão do futuro noivo para salvar a fazenda do pai da falência. Classificação etária – 14 anos.

sex 30

Eros – Soninha toda pura de Aurélio Teixeira. Brasil, 1971. Com Adriana Prieto, Carlo Mossy, Elza de Castro. 90’. Cópia em DVD. >> Depois de cinco anos estudando em um internato em colégio de freiras, Soninha, uma garota pura, volta para o convívio dos pais, ricos, devassos e sem moral. Classificação etária – 16 anos.

Esta programação conta com cópias da Cinemateca Brasileira, Consulado Geral da França do Rio de Janeiro e Cinemateca do MAM.