

Cinemateca _setembro

Surdez e Cinema | Cinema de Invenção | Fórum de Psicanálise e Cinema | 4 X Itália

SURDEZ E CINEMA

Em setembro, mês em que se comemora o dia internacional dos surdos, a Cinemateca, juntamente com o Centro de Integração de Arte e Cultura dos Surdos (CIACs), apresenta uma mostra de filmes legendados, sobre o tema da surdez, bem como uma pequena apresentação do TBS – Teatro Brasileiro dos Surdos.

Desde que o cinema se tornou sonoro, no final dos anos 1920, assistir a um filme passou a constituir desafio para os portadores de deficiência auditiva. O problema pôde ser sanado pelo uso de legendas e até mesmo pela leitura labial dos personagens da tela. Hoje em dia alguns programas televisivos falados em português e filmes nacionais são esporadicamente exibidos com legendas, destinados às pessoas com problemas de audição.

A mostra traz documentários e filmes de ficção onde o tema é focado. Apresenta também um filme silencioso, realizado por Charles Chaplin em plena era do cinema sonoro – “Tempos modernos”.

CINEMA DE INVENÇÃO

No início de setembro, a Cinemateca dá prosseguimento à mostra iniciada em agosto, intitulada “Cinema de invenção”.

FÓRUM DE PSICANÁLISE E CINEMA

A partir de setembro, a Associação Psicanalítica do Rio 3 e a Cinemateca do MAM promovem uma sessão mensal de filme, seguido de debate, tendo em foco a análise de obras cinematográficas através do viés psicanalítico.

No dia 18 será exibido o filme “Morangos Silvestres”, de Ingmar Bergman, seguido de debate com os psicanalistas Neilton Dias da Silva e Waldemar Zusman e a museóloga Ana Lúcia de Castro.

4 X ITÁLIA

A Itália tem uma das mais ricas e importantes cinematografias do globo, com obras que influenciaram a história do cinema, desde a época do melodrama silencioso, passando pelo neo-realismo, até os dias de atuais.

Neste mês exibiremos quatro filmes italianos realizados por cineastas bastante representativos, como Marco Bellochio, Irmãos Taviani, Ettore Scola, Florestano Vancini e Valentino Orsini.

Programação

qui 04
18h40 – Sala Escura – Sessão Latina – Redes (idem) de Fred Zinnemann e Emilio Gomez Muriel. México, 1936. Com J. J. Martinez, Gloria Morel, Silvio Hernandez. Versão original sem legendas. 60’. >> Primeiro trabalho cinematográfico em longa-metragem de Fred Zinnemann, em colaboração com o mexicano Gomez Muriel, nunca lançado comercialmente no Brasil. Trata de conflitos sociais em uma aldeia de pescadores na costa mexicana. Financiado pelo Partido Comunista Mexicano, conta com atores não profissionais no elenco.

Classificação etária – 14 anos.

sex 05
18h30 – Cinema de invenção – Lilian M: relatório confidencial de Carlos Reichenbach. Brasil, 1975. Com Célia Olga Benvenuti, Benjamin Cattán, Sérgio Hingst. 100’. Cópia em VHS. Classificação etária – 16 anos. >> Mulher larga o marido e os filhos para fugir com um caixeiro viajante. Após uma tragédia, ela vai para a cidade grande, onde assume o nome de Lilian. Depois de muitos amores e desventuras, acaba na baixa prostituição.

sab 06
16h – Cinema de invenção - Meshes of the afternoon de Maya Deren e Alexander Hammid. EUA, 1943. At land de Maya Deren. EUA, 1944. 15’. A study in coreography for camera de Maya Deren. EUA, 1945. 4’. Ritual in transfigured time de Maya Deren. EUA, 1946. 15’. Meditation on violence de Maya Deren. EUA, 1948. 12’. Cópia em DVD. Classificação etária – 14 anos. >> Programa com curtas-metragens experimentais da papisa da vanguarda cinematográfica americana, Maya Deren. Entre os atores estão John Cage e Anais Nin.

18h – Cinema de invenção – Daunbailó (Down by law) de Jim Jarmusch. EUA, 1986. Com John Lurie, Tom Waits, Roberto Benigni. Legendas em português. 102’. Classificação etária – 14 anos. >> Filmado em preto e branco, narra a história de três homens em uma prisão na Louisiana e suas trajetórias pessoais.

De 09 a 14 de setembro ocorrerá o evento Design Week no auditório da cinemateca.

qui 18
18h30 – Fórum de Psicanálise e Cinema – Morangos Silvestres (Smultronstället) de Ingmar Bergman. Suécia, 1957. Com Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin. Legendas em português. 91’. Cópia em DVD. Sessão seguida de debate com os psicanalistas Neilton Dias da Silva e Waldemar Zusman e a museóloga Ana Lúcia de Castro. Classificação etária – 16 anos. >> Professor de medicina viaja para a Universidade de Lund, para receber um prêmio pelos 50 anos de carreira.. Durante a viagem ele se confronta com os fantasmas de sua existência e o temor da morte que se aproxima. Sessão promovida pela Associação Psicanalítica Rio, em parceria com a Cinemateca do MAM,

sex 19
18h30 – Tela Brasilis – Deu pra ti, anos 70 de Giba Assis Brasil e Nelson Nadotti. Brasil, 1981. Com Pedro Santos, Júlio Reny, Ceres Victora. 108’. Complemento – Temporal de Jorge Furtado e José Pedro Goulart. Brasil, 1984. Cópias em DVD. Classificação etária – 16 anos. >> Longa-metragem filmado em Super 8 e depois ampliado. Dois rapazes vivem em bares, cinemas, acampamentos e festas típicas dos anos 1970, em Porto Alegre, numa espécie de retrato de uma geração.

sab 20
16h – 4 X Itália – Vidas ardentes (La Calda Vita) de Florestano Vancini. Itália/França, 1965. Com Catherine Spaak, Fabrizio Capucci, Jacques Perrin. Legendas em português. 110’. Classificação etária – 14 anos. >> Uma jovem vai para uma ilha tropical com dois rapazes, que tentam ganhar sua atenção. Inapta em se decidir entre eles, acaba se envolvendo com um homem mais velho. A tragédia se insinua no paraíso.

18h – 4 X Itália – A Viagem do Capitão Tornado (Il Viaggio del Capitan fracassa) de Ettore Scola. Itália/França, 1990. Com Vincent Perez, Emmanuelle Béart, Massimo Troisi. Legendas em português. 132’. Classificação etária – livre. >> Refilmagem do filme dirigido por Alberto Cavalcanti, em 1929, baseado na obra de Théophile Gautier. Uma trupe de atores está a caminho da corte em Paris, na época do declínio da commedia dell’arte na Europa.

dom 21
16h – 4 X Itália – Os fora da lei do matrimônio (I Fuorilegge del matrimonio) de Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani. Itália, 1963. Com Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Romolo Valli. Legendas em português. Classificação etária – 14 anos. >> Comédia em episódios. Um dos primeiros longas-metragens dos irmãos Taviani.

18h – 4b X Itália – O Diabo no corpo (Il Diavolo in corpo) de Marco Bellocchio. Itália/França, 1986. Com Maruschka Detmers, Federico Pizzalis, Anita Laurenzi. Legenda em português. 112’. Classificação etária – 18 anos. >> Filme com alta dose de erotismo, que causou polêmica na época do seu lançamento. Estudante italiano se envolve com uma mulher que ele vê através da janela da escola. Sua noiva está presa, por conta de envolvimento com movimento radical de esquerda.

qui 25
18h30 – Surdez e cinema – O País dos surdos (Les Pays des sourds) de Nicolas Philibert. França/Itália/Grã-Bretanha/Suíça, 1992. Legendas em português. 99’. Cópia em DVD. Classificação etária – livre. >> Documentário premiado sobre jovens franceses com problemas de audição.

sex 26
18h30 – Surdez e cinema – O Mar mais silencioso daquele verão (Ano Natsu, Ichiban Shizuka na Umi) de Takeshi Kitano. Japão, 1991. Com Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara. Legendas em português. 101’. Classificação etária – 14 anos. >> Surdo-mudo de nascença trabalha como ajudante em um caminhão de lixo. Um dia encontra uma prancha de surf quebrada. Leva-a para casa, conserta-a, e vai para a praia, com sua namorada, também deficiente auditiva, praticar o esporte. Filme dirigido por um dos mais importantes e famosos cineastas do cinema japonês contemporâneo.

sab 27
18h – Surdez e cinema – Pequena apresentação do Grupo TBS – Teatro Brasileiro de Surdos, seguida da exibição de curtas-metragens. Classificação etária – livre.

dom 28
16h – Surdez e cinema – O Milagre de Anne Sullivan (The Miracle worker) de Arthur Penn. EUA, 1962.

Com Anne Bancroft, Victor Jory, Inga Swenson. Legendas em português. 106’. Cópia em DVD. Classificação etária – 10 anos. >> Filme ganhador do Oscar de Melhor Atriz. A história de Anne Sullivan e seu esforço e dedicação em ensinar uma garota cega e surda de nascença a se comunicar.

18h – Surdez e cinema – Os filhos do silêncio (Children of a lesser God) de Randa Haines. EUA, 1986. Com William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie. Legendas em português. 119’. Cópia em DVD. Classificação etária – 14 anos. >> Professor de linguagem de sinais se apaixona por aluna surda. Um dos mais famosos filmes sobre o assunto. A atriz, deficiente auditiva, recebeu o Oscar de Melhor Atriz por seu desempenho.

Esta programação conta com cópias da Cinemateca do MAM, CIACs, Cinemateca da Embaixada da França e Fundação Japão.